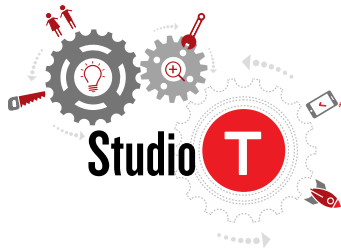


## OPDRACHT • UITDAGING

Er zijn mensen die beweren dat tijdreizen in de toekomst mogelijk wordt. Binnen enkele decennia zouden wij een tripje kunnen maken naar de toekomst als wij ons sneller kunnen verplaatsen dan het licht (sneller dan 300 000 kilometer per seconde – dan zouden we in iets meer dan 1 seconde de omtrek rond de aarde afleggen). In deze workshop schrijven de deelnemers reeds de ‘geschiedenis van de toekomst’. Ze richten een eigen museum in met zaken die volgens hen ‘klassiekers’ worden in de ‘toekomst’. Hoe kunnen we reizen in de tijd? Welke zaken komen we tegen op onze reis?

## MATERIAAL

- Veel knutselmateriaal! - Laat de deelnemers op voorhand zelf bepalen welke materialen zij kunnen gebruiken.
- Oude en nieuwe apparaten, machines, ...
- Grote vellen papier
- Sokkels/tafels
- Foto's uitvindingen Leonardo Da Vinci of boek met plaatjes ontlenuen uit bibliotheek.



## STAPPENPLAN

**STAP 1:** De begeleider zorgt ervoor dat er een grote ruimte beschikbaar is.

**STAP 2:** De begeleider start de workshop met een kort verhaal over de Italiaanse schilderarchitect beeldhouwer Leonardo da Vinci (15e-16e eeuw). De man werd gezien als de ‘perfecte man’ aangezien hij goed was in wetenschappen, kunst en in het nadenken over moeilijke vragen. Kortom Leonardo da Vinci was in zowat alles een echte krak. Zo maakte hij ook een aantal schetsen van machines, die hij niet tot uitvoering bracht maar die heel veel gelijkenis vertonen met toestellen die deel uitmaken van het dagelijkse leven in onze tijd.

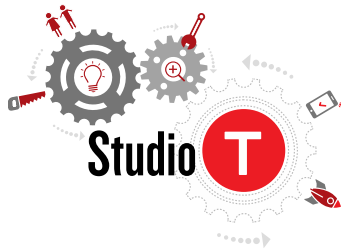
- De begeleider toont een aantal plannen die Leonardo da Vinci reeds in de 14e eeuw maakte. De deelnemers gaan op zoek naar de hedendaagse tegenhanger van het toestel.

De deelnemers richten een museum in met de ‘klassiekers’ uit de toekomst met als thema: Where we’ re going, we don’t need roads (Daar waar wij heen gaan, hebben we geen wegen nodig – verwijzing naar “Back to the future” (Robert Zemeckis, 1985)

**STAP 3:** De deelnemers schrijven de ‘geschiedenis van de toekomst’. Ze gaan in groep na welke zaken ‘klassiekers’ worden in onze toekomst.

- Hoe ziet de wereld er uit in 2030? Leven we nog op de aarde?
- Wat/wie wordt er belangrijk? Waarom?
- Welke functie hebben mensen/machines?

Laat de deelnemers eerst brainstormen over hun eigen beeld van de ‘toekomst’. Waarna ze de bruikbaarste ideeën uittekenen/schetsen, zodat het idee vorm krijgt. De groepjes bepalen ook welke hedendaagse apparaten nog van belang gaan zijn in de toekomst, maar dan in een andere vorm.



Deze voorwerpen stellen zij tentoon. Bij elk apparaat dat tentoon wordt gesteld, hoort een kleine infokaart met volgende gegevens:

- Naam apparaat
- Naam ontwerper apparaat
- Jaartal van uitgave apparaat
- Functie van het apparaat

Het internet vormt hier een belangrijke informatiebron voor de zoektocht naar de ontwerpers/designers van bepaalde toestellen. Hierbij is het belangrijk dat de deelnemers gericht informatie leren zoeken.

**STAP 4:** De deelnemers gaan aan de slag met het materiaal en werken een aantal fantasietoestellen verder uit. Ook deze toestellen worden tentoongesteld met een kleine infokaart. Voorzie zeker ook genoeg ruimte voor de schetsen en werkplannen van deze fantasietoestellen. Daarna wordt de tentoonstellingsruimte zo ingericht alsof alles zich in de toekomst bevindt. De hele groep kan stoelen inpakken in zilverpapier, foto's ophangen met futuristische beelden, enz.

**STAP 5:** De groep, de ouders en andere geïnteresseerden bezoeken de 'Back to the Future'-tentoonstelling. Klopt het beeld dat werd geschept? Zijn er zaken over het hoofd gezien? Gaat het zo'n vaart lopen?